

STAGE D'INTRODUCTION À L'ÉCRITURE DRAMATIQUE

www.pierreberlioux.info

JOUR 1

INTRODUCTION

- Tour de table de présentation / Attentes des stagiaires
- Définition d'une œuvre dramatique
- Présentation générale du stage

DÉCOUVERTE DES NOTIONS

- Visionnage d'extraits de spectacles
- Formulation de l'hypothèse de base
- Parenthèse sur les mécanismes cognitifs

EXERCICES

- Pitch dramatique et ses variantes
- Nouvelles notions
- Écritures spécifiques à la scène
- Bilan du jour 1

JOUR 2

EXERCICES

- Révision des notions de la veille
- Nouvelles notions
- Commandes variées

MÉTHODOLOGIE

- Présentation de la méthode pas à pas avec des exemples

EXERCICES

- Fondations d'une scène
- Canevas d'une scène
- Dialogues
- Bilan de la méthode / Boite à outils du dramaturge.

Distribution de la bibliographie et bilan du stage.