

PIERRE BERLIOUX



CONTACT

61, avenue du Lautaret
05100 Briançon, France
+33673783760
pierre.berlioux@posteo.net

PROFIL

Dramaturge et scénariste, je travaille en France et au Québec dans les domaines du théâtre, du cinéma, de l'opéra, de la comédie musicale et de la fiction sonore.

www.pierreberlioux.info

FORMATION

- PROGRAMME D'ÉCRITURE
DRAMATIQUE, ÉCOLE
NATIONALE DE THÉÂTRE DU
CANADA, MONTRÉAL
2020-2023
- FORMATION EN ALTERNANCE
DE RÉGISSEUR PLATEAU, CFPTS,
BAGNOLET
2012 - 2014
- CONSERVATOIRE D'ART
DRAMATIQUE D'AVIGNON,
2009-2010

EXPÉRIENCES

PIÈCES DE THÉÂTRE

- 2025 - DARK, seule-en-scène, lauréat EAT jeunesse 2025, Mimosa d'argent de VLM 2025, lauréat ARTCENA 2025. Production Compagnie des Lucioles, mise en scène de J. Wacquiez (2027).
- 2023 - L'AMOUR VIENT DU FUTUR, produite à l'École Nationale de Théâtre du Canada, mise en scène de V. Côté
- 2022 - ARCHÉOPUNK, produite à l'École Nationale de Théâtre du Canada, mise en scène de P. Racine
- 2021 - SEPT STATIONS AVANT TERMINUS, mise en lecture au Théâtre de la Tête Noire par P. Douchet (2023)
- 2021 - AMOK, d'après la nouvelle de Stefan Zweig
- 2019- ON THE WAY HOME, sélectionnée par les comités de lecture du Théâtre de l'Éphémère, du CDVHV et de la cie Émersion

COMPÉTENCES

- Bonnes connaissances de dramaturgie et d'écriture dramatique
- Connaissances de mise en scène, de scénographie et d'analyse de spectacles
- Notions de commedia dell'arte, jeu burlesque, théâtre gestuel, et danse
- Bonnes connaissances de régie générale, de machinerie scénique et de construction de décors

LANGUES

- Niveau intermédiaire d'anglais, de tchèque et d'espagnol.
- Notions d'italien et d'allemand.

SCÉNARIOS

- 2026 - C'EST COMME ÇA ! mini-série co-écrite avec J.N. Bertouille-Blais et M. Mays, production Metaprod
- 2025 - RETOUR À TADOU, court-métrage co-écrit avec J.N. Bertouille-Blais, production Vital prod, sortie en 2026
- 2025 - LE GOÛT DU BLEU, projet de court-métrage co-écrit avec J.N. Bertouille-Blais
- 2024 - REINES DE SOIRÉE, court-métrage co-écrit avec J.N. Bertouille-Blais, production Vital prod

FICTIONS SONORES

- 2026 - CALYPSO, série sonore jeunesse de 10 épisodes de 10mn, écriture
- 2025 - DARK, fiction sonore de 10 épisodes de 10mn, écriture et coréalisation
- 2024 - L'OURS DE L'ALTAÏ, projet de série radiophonique, sélection officielle du Festival international des scénaristes de Valence 2024
- 2023 - CHARLIE ET LA FILLE AUX CHEVEUX ROUGES, conte audio, écriture et coréalisation

EXPÉRIENCES (SUITE)

COLLABORATIONS

- 2025-2026 - LE RETOUR DE SANDRA, projet de territoire, compagnie Institutout
- 2024-2026, LA FACE CACHÉE DE LA TERRE, comédie musicale, musique de M. Berlioux, mise en lecture au Jamais lu Montréal 2024, au printemps des poètes d'Avignon 2025
- 2024-2027 - MOTEL INSOMNIE, triptyque d'opéras de chambre, collaboration avec L.E.P Laguna, production dans le cadre de Festyvocal 2027
- 2023 - BARBARA, livret d'opéra, collaboration avec L.E.P Laguna, production dans le cadre d'Opér'actuel 2024
- 2023 - KA UINAKSHESHET, collaboration à la dramaturgie avec l'artiste autochtone S. Riverin, spectacle produit en 2024, reprise en 2026.
- 2023 - VOYAGEMENTS, co-écrit avec J. Charlebois et G. Régis Junior
- 2014-2019 - LE COMPTE DE MONTE-CRISTO, JEANNOT ET MARGOT, L'ÎLE AU TRÉSOR, Comédie du Fol Espoir, co-écriture et co-mise en scène
- 2017 - LES HERBES FOLLES, écriture de paroles de chansons, collectif Trimardises
- 2017 - HISTOIRE D'UN AMOUR, histoire d'un amour, Les Roses du Pavé, co-écriture et co-chorégraphie

PUBLICATIONS

- 2025 - L'AMOUR VIENT DU FUTUR, éditions l'Harmattan
- 2025 - DARK, éditions l'Harmattan

ART DRAMATIQUE

- 2025 - Acteur figurant, productions de Barberousse films et Images et compagnie
- 2022 - Acteur figurant, SCREAM VI, Paramount pictures
- 2021 - Acteur, mini-métrage TRANSSIBÉRIEN, production EM
- 2017-2018 - Danseur, HISTOIRE D'UN AMOUR, Les Roses du Pavé
- 2014-2019 - Comédien, LE COMPTE DE MONTE-CRISTO, L'ÎLE AU TRÉSOR, Comédie du Fol Espoir
- 2011-2012 - Comédien, LE MALENTENDU, RÉVOLTE DANS LES ASTURIES, ÉTAT DE SIÈGE, LE MALADE IMAGINAIRE, Théâtre Rural d'Animation Culturelle

PÉDAGOGIE

- 2025-2026 - Animation d'ateliers d'écriture, public variés, compagnie Institutout
- 2025 - Atelier dramaturgique, création 2026, Théâtre du réel
- 2024-2025 - Animation d'atelier d'écriture collective, troupe de l'Écouteille
- 2017-2025 - Animation de stages d'introduction à l'écriture dramatique
- 2023-2024 - Auteur intervenant pour la production amateur Le poids du silence, Théâtre Harpagon, Montréal
- 2023-2024 - Séances d'accompagnement du librettiste, comédie musicale Les petites choses de la vie
- 2017-2019 - Animation d'ateliers pour les migrants mineurs isolés, ADATE, Grenoble
- 2014-2019 - Animation de courts stages de théâtre, de mime, de masque et de commedia dell'arte
- 2014-2019 - Encadrement des stagiaires techniques, Comédie du Fol Espoir
- 2018 - Animation de séances de découverte de la machinerie scénique, Comédie de Valence
- 2015 - Coordination pédagogique d'un colo-théâtre itinérante
- 2005-2010 - Multiples contrats d'animateur BAFA : camps, centre d'accueil, séjour à l'étranger

TECHNIQUE

- 2022 - Chef-menuisier, Équipe Spectra, Festival de Jazz de Montréal, Francos, Juste pour Rire
- 2014-2019 - Régisseur général / Constructeur de décors / Scénographe, Comédie du Fol Espoir
- 2018-2019 - Scénographe / Constructeur de décor, Attrape Lune
- 2016-2017 - Régisseur plateau, Théâtre des Célestins
- 2015-2018 - Constructeur de décor / Régisseur plateau, Comédie de Valence
- 2012-2014 - Apprenti régisseur plateau, Théâtre des Célestins et Ferme du Buisson
- 2011-2012 - Technicien lumière, Théâtre rural d'animation culturelle